

日照航海技术学校

社会文化艺术人才培养方案

一、专业名称及代码：

专业名称：社会文化艺术

专业代码：750401

二、入学要求：

初中应、往届毕业生或具备同等学历者

三、学制学历：

三年 中专/中职

四、职业面向：

表 1 职业面向

职业领域	主要就业岗位
幼儿保育 幼儿教育	幼儿园保育员、幼儿园卫生保健人员
	幼儿园园长、幼儿园教师

五、培养目标与规格：

（一）培养目标

本专业坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，坚持德技并修、工学结合，培养适应我国社会主义现代化建设和幼儿园教育事业发展要求，德智体美等方面全面发展，具有综合职业素养和能力，熟练掌握音乐、舞蹈、美术等艺术知识和相关技能、较系统地掌握幼儿教育知识具备一定的教育实践能力，立足于城乡各级各类幼儿园、早教中心、学前班，从事幼儿艺术类、幼儿保育、保教等教学或辅导工作。

（二）培养规格

本专业所培养的人才应具有以下素质、知识与能力。

1. 素质目标

- (1) 具有良好的思想政治素质、职业道德、行为规范；
- (2) 具有良好的逻辑思维能力、语言表达能力、文字写作能力；
- (3) 具有较强的法律意识，严格按照法律法规办事；
- (4) 具有较强的自学能力、创新能力和一定的创业能力；
- (5) 具有较强的人际交往能力、良好的服务意识、团队协作意识；
- (6) 具有健康的体魄和良好的心理素质。

2. 知识目标

- (1) 掌握中职学生必备的思想政治、语文、历史、数学、外语、体育与健康、艺术、信息技术等本专业所需的文化基础知识；
- (2) 掌握本专业所需信息技术基本知识和应用操作，并能制作教学课件等；
- (3) 掌握本专业相关的幼儿园管理、幼儿教师语言训练、幼儿心理学、幼儿健康学、美术、键盘、舞蹈、声乐等专业知识；
- (4) 具有适应岗位需要的卫生健康知识。

3. 能力目标

- (1) 热爱学前教育事业，遵守学前教育政策和法规；
- (2) 能观察分析幼儿生长、发育情况，独立完成幼儿园保育工作；
- (3) 掌握幼儿心理特征，研究制定幼儿园班级教学计划、设计教学活动并组织实施；
- (4) 能组织完成学龄前儿童体、音、美、舞等艺术活动和辅导幼儿英语教学；
- (5) 能进行幼儿园活动室环境设计和玩具、教具设计与制作。

(三) 职业技能（资格）标准与职业能力分析

表 2 职业技能标准与职业能力分析

序号	岗位	主要职责	典型任务
1	幼儿园保育员	配合教师全面细致地照顾好孩子一日生活，根据天气冷、热变化，随时提醒或帮助孩子增减衣服，注意观察孩子的精神、饮食活动等状况，发现问题及时与保健员联系。 搞好班级的清洁卫生工作和班上孩子的个人卫生，管理	清洁护理，配合教学，物品保管，日常工作

		好班级孩子的衣物和用品，做到每天小扫除，每周大扫除，经常保持活动室内空气的流通，保证幼儿有一个舒适、干净的环境。按照消毒制度的规定，认真做好水杯、毛巾、碗、筷的消毒工作，认真做好水杯架和饭前餐桌的消毒工作。每天要定时冲洗厕所，做到厕所槽内无污垢，保持厕所内清洁无臭味。 3、配合教师做好教育活动的各项准备工作，协助教师带领幼儿一起活动。在教师指导下，组织好幼儿一日生活，做好保中有教，全面了解幼儿的饮食、睡眠情况，保持幼儿仪表整洁，精心护理幼儿生活。 4、在医务人员和本班教师指导下严格执行幼儿园安全、卫生保健制度，夏天防暑降温和防蚊、蝇工作，保证幼儿开水供应。冬季做好防寒保暖工作，定时拆洗和翻晒幼儿的被褥、枕套、，定期清洗、消毒玩具，保持睡具、玩具的清洁卫生。 5、妥善保管幼儿的衣物和本班的设备、用具，防止霉烂、损坏、丢失。	
2	幼儿园制定卫生保健人员	1、根据《幼儿园工作规程》的精神和上级主管部门的工作要求，制定卫生保健工作计划，健全各项卫生保健制度。 2、督促、检查全园的清洁工作，安全工作，关心幼儿进餐、睡眠卫生习惯的培养和户外活动情况定期进行检查，及时反馈检查情况。 3、负责每天的晨间检查，做到一摸、二看、三问、四查（注）发现传染病要及时与班级教师和家长联系，及时采取措施，做好消毒、隔离、登记工作，并向上级有关部门报告。 4、做好患病幼儿吃药、打针、观察护理工作，对不来园幼儿进行家访，每月颁布幼儿出勤率、发病率。 5、定期测量幼儿身高、体重、胸围等，并做好记载、统计分析工作对体弱幼儿采取进行矫治，注意保护幼儿视力和牙齿。 6、搞好营养卫生工作，经常同厨房工作人员一起研究幼儿伙食的营养，供应量，制定敏感周食谱，做好营养分析，保证幼儿园有足够的营养。 7、按照季节特点和保健工作要求，督促有关人员做好防暑降温、防寒保暖工作。 8、做好幼儿的健康检查和预防接种工作，做好新职工入园的体检和教职工的定期体检工作，并做好有关的保健资料积累工作。 9、努力学习、掌握卫生保健工作的基本知识，并采用多种形式向园内工作人员，幼儿和家长宣传科学育儿的保健知识，协助园领导做好计划生育和晚婚晚育工作。 10、遵守园内规章制度和道德规范。注：一摸（是否发烧）二看（咽、眼神）三问（饭食、睡眠、大小便）四查（有无携带危险、尖利东西）。	保护幼儿的生命健康，促进生长发育，增强其体质，微幼儿全面发展奠定良好的基础

3	幼儿园园长	全面负责幼儿园各项管理工作，主抓招生保生、保教管理、后勤管理和公共关系维护。组织制定幼儿园整体发展规划，明确办园方向，落实行动方案；组织制定幼儿园各项管理制度和 workflows，并监督落实；督导幼儿园教育教学、安全保卫、卫生保健工作的开展，确保幼儿在园安全、健康，身心和谐发展。建立和维护良好的公共关系，提高园所声誉。对幼儿园整体工作负总责。	前台接待工作、文件管理、打印复印管理工作、办公室内勤工作、考勤管理工作
4	幼儿园教师	1、遵守教师职业道德规范和各项规章制度，热爱幼儿，坚持正面教育，全心全意为幼儿、为家长服务，严禁体罚和变相体罚 2、深入贯彻执行《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要》和《重庆市幼儿园一日活动行为细则》，遵循幼儿身心发展规律，结合本班幼儿特点和个体差异，配合班主任制定和执行教育工作计划，完成教育任务。 3、配合班主任严格执行幼儿园安全、卫生、保健制度，培养幼儿良好的习惯，预防安全事故的发生。 4、观察、分析并记录班内幼儿发展情况，关注幼儿的兴趣和需要及个体差异。期末向园长提交本班幼儿发展情况分析报告，向园长汇报工作。 5、培育健康活泼、独立自信、探究合作、习惯良好、具有爱心的幼儿，张扬孩子的个性，促进每个孩子全面和谐发展。 6、与时俱进，勤于学习，善于学习，树立现代教育理念，不断学习和吸取新信息、新知识，不断创新教育方法，积极参加教研活动。 7、创设与保教要求相适应的环境，科学合理地安排幼儿一日活动，保证幼儿充足的游戏活动、户外活动、自主活动时间。 8、与家长经常保持联系，了解幼儿家庭教育情况，商讨符合幼儿特点的教育措施，协同完成教育任务。	幼儿教师、幼儿教师班主任

六、课程设置及要求

（一）课程体系架构

表 3 课程体系架构

类别	课程名称	课程数量
公共必修课程	思想政治、语文、历史、数学、外语、体育与健康、艺术、信息技术、劳动教育	9 门
选修课程	心理健康、安全教育、就业指导、中职生礼仪、传统文化	5 门

专业基础课程	幼儿教师语言训练、幼师素描基础、幼儿教育学、音乐理论知识、形体、幼儿园管理	6 门
专业核心课程	幼师速写、幼儿心理学、幼儿卫生保健、幼儿活动设计与指导、简笔画、舞蹈（剧目）、儿歌弹唱	7 门
专业选修课程	歌曲学唱、儿童故事讲述、	2 门
其他	综合实训、证书培训、顶岗实习	3 门

（二）专业核心课程模块

表 4 专业核心课程模块

序号	课程名称	课程专业内容	培养能力	学时	考核方式
1	美术	本课程是幼教专业的一门专业技能课，是向学生进行美育的重要手段之一，是培养学生成为德、智、体、美全面发展的合格的幼儿保教人员的重要组成部分。	对学生的身心健康、智力开发、培养高尚情操和正确审美观念的形成，对于培养学生职业能力、创业能力，对学生今后继续学习和发展具有重要作用。	192	考试课
2	舞蹈	本课程是幼教专业的一门专业技能课程。对学生进行美的教育，使学生了解舞蹈的基础知识，掌握基本技能技巧，提高舞蹈表演与创编的实践能力，为今后能胜任幼儿园的舞蹈教育工作，成为合格的幼儿园教师打下坚实的基础。该课程具有很强的美育性和实践性。	掌握基本技能技巧，提高舞蹈表演与创编的实践能力	192	考试课
3	键盘	本课程是幼教专业的一门专业技能课。对学生实施美育教育，提高学生音乐素质，培养其健全人格、健康个性的重要途径之一。学好钢琴课程，对学生将来走上工作岗位做好幼儿音乐教学工作具有重要作用。	使学生掌握钢琴演奏的基础知识和基本技能技巧，培养学生对音乐的感受力、理解力、表现力，具有从事幼儿音乐教学工作及组织幼儿音乐活动的能力。	128	考试课

4	声乐	本课程是幼教专业的一门专业技能课。本课程的教学目标是通过教学使学生了解歌唱器官的构造和发声原理，掌握科学的歌唱发声方法，通过发声练习及歌曲演唱使学生逐渐掌握各项歌唱技能，不断提高演唱能力。	通过发声练习及歌曲演唱使学生逐渐掌握各项歌唱技能，不断提高演唱能力。使幼教专业学生具备从事幼儿音乐、歌唱教学的基本知识和演唱技能。	192	考试课
5	幼儿教师语言训练	幼儿教师语言训练课程是幼教专业学生必修的专业技能课。通过本课程的学习使学生在认知《汉语拼音方案》的基础上，理解普通话和口才在社会交际的重要作用，纠正自己方言中声母、韵母、声调的错误和缺陷；掌握儿化韵、轻声词的读法。	通过学习、训练，逐步掌握朗读、演讲的技巧；掌握正确的说话原则；熟练掌握教学语言。举办演讲、辩论、演出等活动，让学生在实际行动中掌握提高，为将来工作打下基础。	192	考试课
6	幼儿园教育活动设计	本课程是幼教专业学生必修的一门主干专业课程。它将学前教育传统的语言、计算、常识、体育、音乐、美术等六门分科教学法归于一门，跨越到广阔的活动领域。	使学生成为多面手，提高学生的全面素质，开发综合智力，强化整体能力，培养复合型人才。	64	考试课
7	幼儿园管理	本课程通过揭示管理对象的内容、要素和实施管理的目标、组织、职能、原则、方法、工作环节以及管理过程、效果评价等方面的结构关系，及其所存在的相互联系、相互制约、相互渗透、相互融合的结合方式，使学生了解幼儿园管理是个立体、开放、层次有序、动态有序的有机集合整体，呈现系统形态与特性。	使学生掌握目标管理、计划管理、教养业务管理、质量管理、规章制度、保教队伍建设和园长领导艺术、幼儿园评价等基本知识；并能积极吸收幼教科研新成果及改革信息。	64	考试课
8	幼儿卫生保健	本课程是幼教专业学生必修的一门主干专业课程。培养学生掌握必需的幼儿卫生保健的基本知识和基本技能。	提高学生综合素质，增强其适应职业变化的能力和继续学习的能力打下一定的基础。	64	考试课
9	幼儿教育心理学	本课程是幼教专业学生必修的一门主干专业课程，通过对学前教育系统中的幼儿心理发展与变化规律的学习，理论联系实际，了解各种教育措施和解决实际问题的对	使学生能在今后的教育过程中正确运用这些规律促进幼儿身心健康和谐地发展，提高学生的综合能力。	64	考试课

		策。			
--	--	----	--	--	--

(三) 主要实践实训环节

表 4 实训实践环节

实训环节	实训项目名称	实训内容概要	实训学时
实训课	美术	培养学生成为德、智、体、美全面发展的合格的幼儿保教人员的重要组成部分。对于培养学生职业能力、创业能力,对学生今后继续学习和发展具有重要作用。	152
实训课	舞蹈	使学生了解舞蹈的基础知识,掌握基本技能技巧,提高舞蹈表演与创编的实践能力,为今后能胜任幼儿园的舞蹈教育工作,成为合格的幼儿园教师打下坚实的基础。	152
实训课	键盘	对学生实施美育教育,提高学生音乐素质,培养其健全人格、健康个性的重要途径之一。学好钢琴课程,对学生将来走上工作岗位做好幼儿音乐教学工作具有重要作用。	64
实训课	声乐	通过教学使学生了解歌唱器官的构造和发声原理,掌握科学的歌唱发声方法,通过发声练习及歌曲演唱使学生逐渐掌握各项歌唱技能,不断提高演唱能力。	152
顶岗实习	毕业实习	为以后为学生日后从事相关工作奠定扎实的专业基础和足够的专业技能,以满足快速发展的学前教育行业对人员的迫切需要。	600

七、教学进程总体安排

表 5 教学进程总体安排

课程类别	序号	课程名称	总学时			考核		教学进程安排					
								(周学时/教学周数)					
			总学时	理论学时	实践学时	考试学期	考查学期	第一学年		第二学年		第三学年	
								一	二	三	四	五	六
								20w/18w	20w/18w	20w/18w	20w/18w	18W	20W
公共基础	必修	1 思想政治	144	144	0	1-4		2	2	2	2		
		2 语文	252	252	0	1-5		4	4	2	2	2	
		3 数学	252	252	0	1-5		4	4	2	2	2	
		4 外语	252	252	0	1-5		4	4	2	2	2	

课	限定选修课	5	历史	72	72	0	1		4				
		6	信息技术	72	36	36	2			4			
		7	体育与健康	144	36	108		1-4	2	2	2	2	
		8	艺术	36	18	18		1-2	1	1			
		9	劳动教育	144	0	144		1-4	2	2	2	2	
		小 计		1368	062	306			23	23	12	12	
		(占总课时比例)		40%									
		1	中职生礼仪	36	18	18						2	
		2	传统文化	36	36	0			2				
		3	安全教育	36	8	18						2	
		4	心理健康	36	6	0					2		
		5	校本课程	144	2	72		1-4	2	2	2	2	
		小 计		288	80	108			4	2	4	4	8
		(占总课时比例)		8%									
专业技能课	专业基础课	合计		1656	242	414			27	25	16	16	8
		(占总课时比例)		48%									
		1	幼儿教师语言训练	72	36	36						4	
		2	幼师素描基础	72	20	52				4			
		3	幼儿教育学	72	72	0			4				
		4	音乐理论知识	72	20	52					4		
		5	形体	72	20	52				4			
		6	幼儿园管理	72	72	0						4	
		小 计		432	240	192			4	8	4	0	8
		(占总课时比例)		13%									
	专	1	幼师速写	72	36	36					4		

业 核 心 课	2	幼儿心理学	72	72	0					4			
	3	幼儿卫生保健	72	36	36						4		
	4	幼儿活动设计与指导	72	36	36					4			
	5	简笔画	72	20	52					4			
	6	舞蹈（剧目）	72	20	52					4			
	7	儿歌弹唱	72	20	52					4			
	小 计		504	240	264				0		16	4	
	（占总课时比例）		15%										
	专 业 选 修 课	1	歌曲学唱	36	0	36						2	
		2	儿童故事讲述	72	20	52						4	
		3	幼儿教学课件制作	36	0	36						2	
		小 计		144	20	124				0		8	
		（占总课时比例）		4%									
		顶岗实习		600	0	600							20w
合计		1680	0	600			4	8	16	16	12		
（占总课时比例）		49%											
其 他	其它	1	入学教育与军训	60		60							
		2	社会实践	30		30						1w	
		3	毕业设计	30		30						1w	
	小 计		120		120								
	（占总课时比例 2%）		3%										
总计			3456	1742	1714			31	33	32	32	32	

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，应满足培养目标、人才规格的要求，应该满足教学安排的需要，应该满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与。

（一）师资队伍

根据社会文化艺术专业人才培养方案建议所开设的课程，确定本专业所需要的文化课教师、专业课教师、实训实习指导教师和兼职教师的数量，合理确定比例，并进行分级。任课教师应具备：

- 1.具有中等及以上职业学校教师任职资格证书。

2.专业教师学历职称结构合理，80%以上专业教师是双师型教师（具有高级工技能证书），50%以上具有技师以上技能证书，80%以上专职实习指导教师具有高级工技能证书。建议聘请2-5名企业技术人员为外聘教师。

（二）教学设施

1.社会文化艺术专业人才培养方案应有配套的技能实训室及仪器设备配备标准，这是教学计划实施的基本条件。学校根据实际情况，尽可能地按照标准配备相关资源，以确保教学计划的顺利实施。

2.社会文化艺术专业人才培养方案技能实训室及仪器设备配备标准应以实习场所设备使用率70%（每周上课21-24学时）为原则，使用率超过此范围时，应增设相应设备。

钢琴实训室一个，形体舞蹈实训室一个，美术实训室一个，幼儿活动模拟实训室一个，幼儿心理学实训室一个，天性释放室一个，专业基础实训室2个。

（三）教学资源

1.学校制定教科书选用及教材编写的相关规定，以利于教师编选适合的教材，鼓励教师开发活页式、工作任务式新型校本教材。

2.学校应鼓励教师针对学生实际，引入企业岗位需求以及新技术、新工艺、新规范等产业先进元素，开发活页式、工作手册式、融媒体等新形式立体化教材，充分体现任务引领、理实一体、工学结合的理念，突出“做、学、教”一体化，以利于学生的学习。

表6 教学实习基地

序号	实习基地名称	实习岗位	主要实习项目	实习指导及管理模式（认识实习、跟岗实习、顶岗实习）
1	赫德公学	幼师	一日常规、教学	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
2	小百灵幼儿园	幼师	一日常规、教学	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
3	金起点幼儿园	幼师	一日常规、教学	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
4	心心幼儿园	幼师	一日常规、教学	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
5	小太阳幼儿园	幼师	一日常规、教学	认识实习、跟岗实习、顶岗实习

3.教材内容应精练、准确、科学，内容编排应由简到繁、由易到难，以减少学习困扰、避

免教材内容重迭，提高学习效率。

4.教材的选择需要重视横向统一，相关科目彼此间需加以适当的组织，使其内容与教学活动统一，不脱离实际工作岗位的需要，并有利于学生的自我发展。

（四）教学方法

教师应依据专业培养目标、课程技能要求、学生能力与教学资源，以真实生产项目、典型工作任务、案例等为载体组织教学单元，实施案例教学、项目教学、情境教学、模块化教学，借助“泛在式”网络教学系统，创设泛在的自主学习生态环境，线上线下混合式教学，以达成教学的预期目标。结合实际教学环境，以学习小组为单位，在教师的指导下，利用合作、讨论、探究、自主分析的学习方式，让学生做中学，激发其学习社会文化艺术专业的兴趣，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，以适应多变的社会环境。

（五）教学评价

1.教学评价是以教师及其教学活动为主要评价对象，其作用是教师利用评价的结果发现教学中存在的问题，明确教学工作努力的方向，改善教学过程及教学效果。评价主体由受教育者（学生）、教学研究与诊断者和教学管理者组成。教师教学评价主要是教学态度、教学内容、教学方法、教学效果和教学研究与改革等五个方面，并以表格的形式呈现在评价主体面前。

2.对学生的学业考核应作客观的评价，评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，并注重综合知识和操作技能的考核。评价方法应采用多元方式，如观察、作业、口试、笔试、作品展示、顶岗实习、职业技能大赛、1+X证书、职业资格鉴定等。

（1）出勤率和各模块心得是重要的考核依据。

（2）结合课堂讨论、提问、作业等，综合评定学生的成绩。

（3）企业实践成绩也是学习综合能力考核的重要指标。

3.教学评价在实施形成性评价与总结时，应考虑学生的资质及原有知识与能力，以建立学生学习兴趣与信心。对未通过评价的学生，教师应分析、诊断其原因，并适时实施补救教学；对于资质优异或能力强的学生可增加教学项目，使其潜能获得充分发挥。

（六）质量管理

建立健全学校、专业部两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，依托高水平学校建设，骨干专业建设契机，优化本专业人才培养质量，统筹各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

九、毕业要求

（一）学业考核要求

毕业要求，是对专业学生毕业时所应具有素质、知识、能力达成度检验的标准。以上毕业要求是依照教育部颁布的《专业教学标准》及我校专业自身特点制定的，能够支撑该专业培养目标的达成。本专业毕业要求既是实现培养目标的保证，又是专业构建素质、知识、能力结构，形成课程体系和开展教学活动的基本依据。所以，本专业的毕业要求各项目可细化为可落实、可评价、有逻辑性和专业特点的指标点，能引导教师有针对性地教学，引导学生有目的地学习。

（二）证书考取要求

表 7 证书考取要求

序号	职业资格证书名称	备注
1	教师资格证书（幼儿园）	推荐证书
2	营养师证	推荐证书
3	少儿英语证	推荐证书
4	普通话水平测试等级证书	专业必备
5	心理咨询师	推荐证书
6	奥尔夫音乐指导师证	推荐证书

十、附录

表 8 教学环节分配表（周）

学期	入学教育	军训	项目实践	顶岗实习	毕业离校	机动考试	课内教学	假期周数	总周数
一	1	1				2	16	5	25

二						2	18	7	27
三						2	18	5	25
四						2	18	7	27
五						2	18	5	25
六				18	2	0	0	0	20
合计	1	1		18	2	10	88	29	149

表9 各类课程学时比例、学分要求

类别	学时			备注
	总学时	理论学时	实践学时	
公共必修课	1368	1062	306	
公共选修课	288	180	108	
专业基础课	432	240	264	
专业核心课	504	240	264	
专业选修课	144	20	124	
其他	720	0	720	
合计	3456	1742	1714	
比例	100%	53.93%	46.06%	